

ensemble **contrair**

susanne eyhorn – flöte hans-peter willer – klarinette
annette naumann -- klavier

Walzlings 6
87452 Altusried
08373-8021
susanne.eyhorn
@web.de

**programm Le Jardin de Dolly
Sommerkonzert à la française**

Gabriel Fauré 1845-1924	Dolly op 56 pour flute, clarinette et piano
Maurice Emmanuel 1862-1938	Sonate pour clarinette, flute et piano
Mel Bonis 1858-1937	Suite en Trio
Madeleine Dring 1923-1977	Trio pour flute, clarinette et piano
Francis Poulenc 1899-1963	Sonate pour flute et piano
Jacques Ibert 1890-1962	Deux Interludes
Claude Debussy 1862-1918	Pour invoquer Pan, Dieu du Vent d`été

Ein französisches Programm, das in die Pariser Künstlerszene um die Jahrhundertwende entführt, Klangmalerisch, virtuos, brilliant, träumerisch.

Werke, die dem Ringen um eine neue ästhetische Freiheit entsprungen sind, voller Charme, Witz und Esprit.

Ein Programm für einen lauen Sommerabend.

Und ein Ensemble, das mit seiner Spielfreude und der Lust am musikalischen Dialog ansteckt.

Susanne Eyhorn, Flöte

begann ihre musikalische Laufbahn als Schülerin des renommierten Flötisten und Komponisten Frank Michael in Freiburg i.Br. Sie studierte Querflöte an den Musikhochschulen in Köln, Augsburg und München und schloss ihr Studium mit Konzertreife und Musiklehrerdiplom 1991 ab. Seither lebt sie als gefragte freischaffende Flötistin und Musikpädagogin im Allgäu, wo sie sich in verschiedensten kammermusikalischen Besetzungen einen Namen als brillante Musikerin gemacht hat, die es versteht, jedem Werk in eigener Weise gerecht zu werden, Mitwirkung bei Konzertmitschnitten und CD-Produktion des Bayerischen Rundfunks.

Hans-Peter Willer, Klarinette

wurde in Memmingen geboren. Er studierte bei Prof. Harald Harrer im Hauptfach Klarinette an der Hochschule für Musik Augsburg – Nürnberg und schloss mit dem pädagogischen und künstlerischen Diplom ab. Anschließend absolvierte er weiterführende Studien bei Prof. Martin Spangenberg an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar. Er ist Stipendiat der Richard – Wagner – Stiftung und belegte Meisterkurse sowie pädagogische Fortbildungen bei Prof. Manfred Lindner (Folkwang – Hochschule Essen), Norbert Täubl (Wiener Philharmoniker), Manfred Preiss (Berliner Philharmoniker), Prof. Anselm Ernst, Rudolf Mauz, Frank Klüger und Elke Gallenmüller.

Willer ist als Solist und Kammermusiker tätig und unterrichtet an der Sing – und Musikschule der Stadt Kempten sowie am Muischen Zentrum Altusried.

Annette Naumann , Klavier

erhielt den ersten Klavierunterricht von ihrem Vater Hans Gurski. Die weitere Ausbildung am Klavier erfolgte bei Edith Rode an der Sing- und Musikschule Kempten. Nach dem Abitur absolvierte sie ein Klavierstudium bei Prof. Marta Sosinska an der Hochschule für Musik Würzburg, das sie 1997/99 mit dem pädagogischen und künstlerischen Diplom abschloss. Meisterkurse u. a. bei Rudolf Buchbinder, Günter Reinhold und Peter Feuchtwanger. Annette Naumann konzertiert neben ihrer Tätigkeit an der Musikschule Kempten hauptsächlich in kammermusikalischen Besetzungen und als Liedbegleiterin.